

## Jimena Ballesteros

Tatuadora profesional  
Montevideo (Uruguay), 1976.



(+34) 625 988 018



santa.perpetua@yahoo.es



[www.santaperpetuatattoo.com](http://www.santaperpetuatattoo.com)

[www.myspace.com/santa\\_perpetua](http://www.myspace.com/santa_perpetua)

Me llamo Jimena. Soy tatuadora.

Después de haber recorrido un largo camino profesional (serigrafía, publicidad, video, web, fotografía, ilustración), en estos últimos años, y junto a las enseñanzas del tatuador Eduardo Sasía, he condensado todo lo aprendido en una sola disciplina: **el tatuaje**.

Esta es hoy mi principal herramienta creativa y el punto final de mi búsqueda expresiva.

En mi fase de aprendizaje he pasado por talleres de dibujo en Montevideo, Madrid y ahora en Barcelona, siempre exponiendo mis obras, realizando diversos trabajos de ilustración, y por qué no decirlo, ganando algún que otro concurso de dibujo.

En el 2002 dejo Montevideo para instalarme en Barcelona, donde resido y expreso mi creatividad a través del tatuaje profesional.

## FORMACIÓN

'08

Curso Higiénico Sanitario Homologado.  
L'Embruix Tattoo Studio. Barcelona.

'06 / '08

Curso intensivo de técnica de tatuaje (con E. Sasía).  
Montevideo.

'03 / '05

Dibujo artístico.  
Centre Civic Pati Llimona. Barcelona.

'96 / '01

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.  
Universidad de la República. Montevideo.

'95 / '96

Dibujo publicitario.  
Casa Municipal de Cultura. Montevideo.

'95

Diseño gráfico y edición digital de video.  
Instituto Informático CPI. Montevideo.

'89 / '90

Fotografía y video.  
Casa Municipal de Cultura. Montevideo.

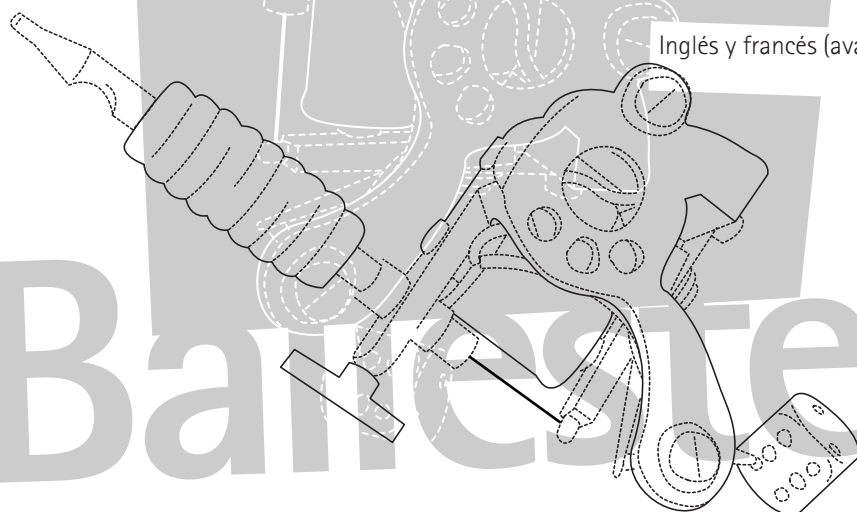
'87

Dibujo y pintura (con el Maestro P. de la Fuente).  
Madrid.

## OTROS ESTUDIOS

Inglés y francés (avanzado)

Catalán (básico)



# la Bañistero

# na Ballester

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### '08 - Actualidad

Tatuadora profesional freelance.  
Barcelona.

### '07

Diseño editorial, gráfico y web de Códols (II Cicle de Poesia. Cerdanyola del Vallès).  
Barcelona.

### '04 / '06

Fotografía, diseño editorial y dirección artística de Freeriderzine (Revista de freeride y life style). nº1 y 2.  
Barcelona.

Diseño editorial de Coup de Fouet (Revista de Modernismo) nº4, 5 y 6.  
Barcelona.

Diseño editorial del libro Paseos por la Barcelona Literaria.  
Barcelona.

Diseño editorial de Descord (Revista de pensamiento y creación).  
Barcelona.

Diseño y fotografía. [www.madpoint.com](http://www.madpoint.com) (Skateboard y life style).  
Barcelona.

Diseño web. [www.exabcn.com](http://www.exabcn.com) (Construcción).  
Barcelona.

Diseño y fotografía. [www.tuningshow.8m.com](http://www.tuningshow.8m.com) (Coches y tendencias).  
Barcelona.

Diseño y fotografía. [www.descord.com](http://www.descord.com) (Pensamiento y creación).  
Barcelona.

Diseño y fotografía. [www.freeriderzine.com](http://www.freeriderzine.com) (Freeride y life style).  
Barcelona.

### '05

Diseño editorial, gráfico y web de Códols (I Cicle de Poesia. Cerdanyola del Vallès).  
Barcelona.

Dibujo de tapa en libro "Aprendizaje de las Ciencias" de Miguez - Curione.  
Montevideo.

'04

Exposición colectiva en VIII Concurso de pintura Toresma 2.  
Pza. de Toros de Las Ventas. Madrid.

Exposición colectiva en muestra de arte joven Mac Zona.  
Centre Civic Barceloneta. Barcelona.

Exposición colectiva, V Premio Caneja de Pintura.  
Fundación Diaz-Caneja. Palencia.

Publicación de fotografías en [www.qix.com.br](http://www.qix.com.br) (ver entrevista amator: S. Carballo).  
Brasil.

'02

Diseños para L'Oreal Uruguay.

Diseño y realización del videoclip "Mundo Material" del grupo musical La Teja Pride.  
Montevideo.

Dirección y realización de video sobre skateboarding y tendencias "Demo II skatemag".  
Montevideo.

'01

1º Premio cat. Pintura, Bienal de Arte Joven McDonalds/Ministerio de Deporte y Juventud (INJU).  
Montevideo.

Exposición colectiva en INJU  
(noviembre - diciembre). Montevideo.

Dirección y realización de video sobre skateboard y tendencias "Demo I skatemag".  
Montevideo.

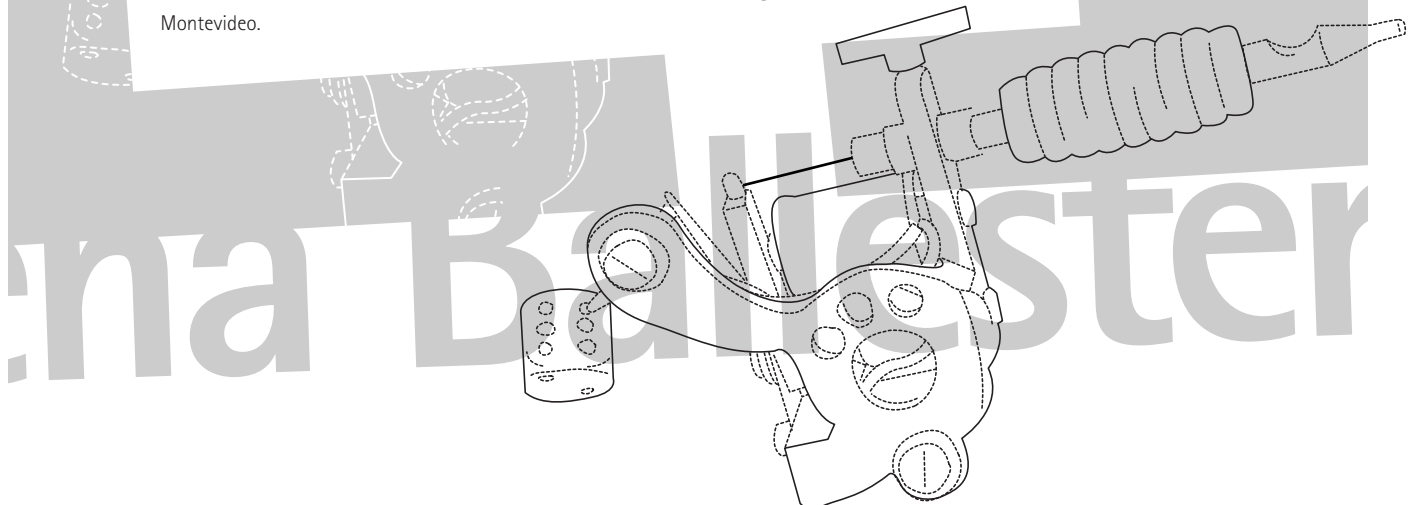
Producción gráfica del "Skate Real Contest".  
Montevideo.

Dirección y realización del videoclip "Cruz" del grupo musical Sátrapa.  
Montevideo.

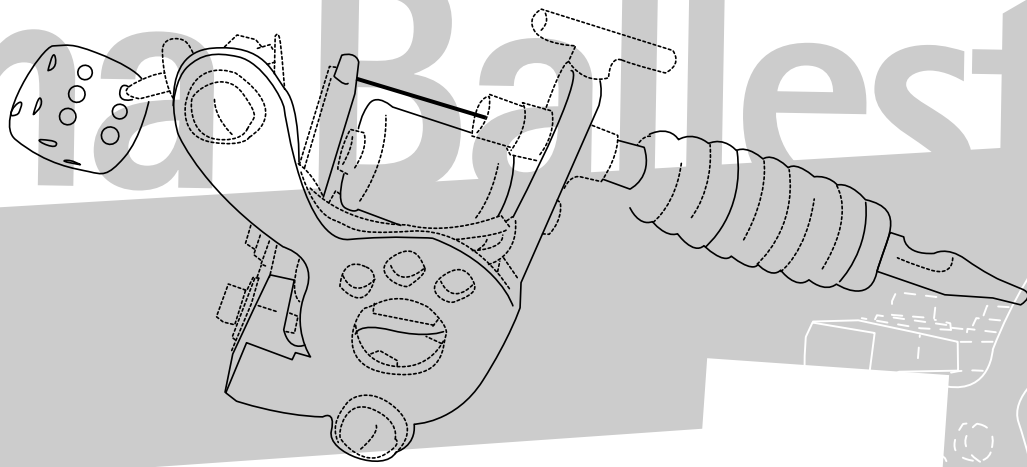
Diseños para Nike Uruguay.

Dirección de arte y realización de proyecto piloto para programa de TV "Open Dance".  
Montevideo.

Publicación de diseños. Revista científica "Acta Palaeontologica Polónica (vol. 46, nº 2).  
Montevideo.



# Maria Ballester



'00

Guionado y realización de spots radiales para MADPOINT skatezine.

Montevideo.

Publicación de fotografías. Diario El País (26 de Enero, secc. Deportes).

Montevideo.

Publicación de fotografías. Revista Mareas (nº 13).

Montevideo.

Publicación de fotografías. Revista El Correo de la Guía Joven.

Montevideo.

Producción gráfica del "Fin de Semana Radical" nº 3.

Montevideo.

Producción gráfica de "El Pozo Contest".

Montevideo.

Producción gráfica del "Summer Skate Tour".

Montevideo.

Producción gráfica del "MADPOINT Skate Contest 2000".

Montevideo.

'99 / '02

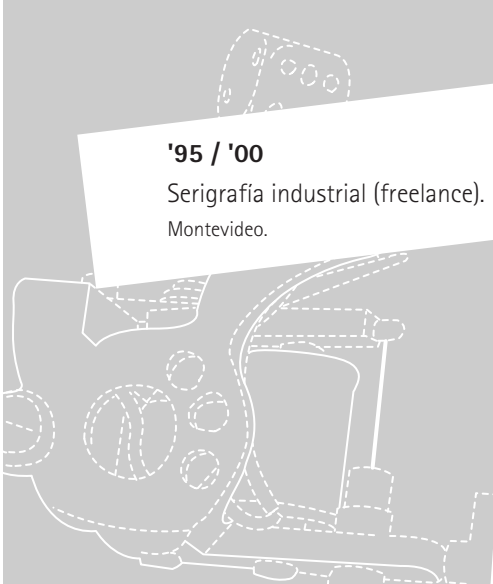
Dirección de Arte y Fotografía de revista MADPOINT skatezine.

Uruguay.

'99

Becaria en el área de Comunicación.

Intendencia Municipal de Montevideo. Uruguay.



**'95 / '00**

Serigrafía industrial (freelance).  
Montevideo.

**'95**

Premio Mención Especial mejor dibujo, concurso "Nuages".  
Montevideo.

Ilustraciones en revista "La Fourneur de Lire".  
Francia - Uruguay.

**'94 / '07**

Diseño gráfico, web y fotografía profesional como freelance y en empresas: Diser Ltda. (Montevideo) y Editorial Critería (Barcelona).



**'94**

Ilustraciones en el semanario "El País Cultural" (Nº 250).  
Montevideo.

**'92**

Dibujo de tapa en libro "El Arbol Intacto" de A. Olano.  
Montevideo.

Exposición individual de dibujos en "Paseo de la Rueda"  
(septiembre - octubre). Montevideo.



**Ballesterero**